

دانلود مقاله مباحث تئوري و شناختي کلاس درس تربيت بدني و روش تدریس آن

جهت مشاهده [دانلود مقاله مباحث تئوري و شناختي کلاس درس تربيت بدني و روش تدریس آن](#) به پایین

همین صفحه مراجعه نمایید

تعداد صفحات : 9 صفحه

برای دریافت اینجا کلیک کنید

فرمت WORD قابل ویرایش



مباحث تئوري و شناختي کلاس درس تربيت بدني و روش تدریس آن

فهرست مطالب

عنوان.....	صفحه
کلید واژه ها.....	۱
مقدمه.....	۳
۱- هنر تدریس.....	۴
۲- تعیین و طبقه بندی اهداف تدریس.....	۴
۳- روشهای تدریس.....	۵
۴- محسنات و معایب روشها.....	۸
۵- انتخاب يك شیوه تدریس.....	۱۰
۶- بررسی وضعیت موجود درس تربیت بدني در کشور.....	۱۰
۷- پیشنهادات.....	۱۲
منابع.....	۱۴

کلید واژه ها

- ۱- آموزش و پرورش، تعلیم و تربیت
عبارت است از تمام کنش ها، اثرات، راه ها و روش هایی که برای رشد و تکامل توانایی های مغزی، معرفتی و همچنین مهارت ها، نگرش ها و رفتار انسان به کار می روند.
- ۲- برنامه درسی
- يك سلسله وقایع آموزشی طراحی شده که به قصد تحقق نتایج آموزشی برای يك یا چند دانش آموز پیش بینی می شود.

- برنامه درسي به محتوای رسمي و غير رسمي فرايند آموزش های آشکار و پنهان اطلاق مي شود که از طريق آنها، فراگیرنده تحت هدایت مدرسه، دانش لازم را به دست آورده مهارت ها را کسب مي کند و گرایش ها، قدر شناسي و ارزش ها را در خود تغيير مي دهد.

- برنامه درسي « يك چهار چوب سازمان یافته است که از طريق آن کودکان به اهداف مشخص شده در برنامه دست مي یابند. کاری است که معلمان برای کمک به تحقق و دست یابی اهداف انجام مي دهند و نیز زمینه اي است که در آن، تدریس و یادگیری اتفاق مي افتد.»

۳- روش تدریس

يکي از عناصر مهم برنامه درسي و طراحي آموزشي، انتخاب و اجراي روش مناسب در امر تدریس است. زیرا محتوا، رسانه ها و ارزشیابی و کلیه مراحل تدریس در جای جای روش و الگوی تدریس قرار مي گیرند تا ما را به اهداف مد نظر برسانند. هنر معلم نیز در چگونگی انتخاب و اجراي روش های تدریس نمایان مي شود.

۴- طراحي برنامه تدریس

فرايندي است که طی آن، برنامه کار معلم در طول سال تحصيلي مشخص مي شود.

۵- طرح درس

عبارت است از طراحي و تدوين يك برنامه دقيق علمي و مدبرانه که هم با رویکرد و اهداف آموزشي رشته مطابقت داشته و هم این که در شرایط موجود قابلیت اجراي دارد و مارا به سمت هدف نهایی تربیت بدني هدایت مي نماید.

۶- طرح درس سالانه

برای برنامه ريزي سالانه هر کلاسي، بر اساس هدف های کلی تربیت بدني باید هدفهای اختصاصي آن کلاس و فعالیت های ورزشي متناسب و مربوط به آن هدف های اختصاصي را تعیین کرد و در برنامه طرح درس سالانه گنجانند.

۷- طرح درس روزانه

آخرین قدم اساسي و لازم، طرح برنامه عملي روزانه است. برنامه روزانه تحلیل جزئیات اعمالی است که در طول ساعت درس تربیت بدني باید دنبال شوند.

۸- آموزش

عبارت است از تشریک، ارشاد، تعلیم، تغییر دادن رفتار، اثر بخشی، منضبط سازي، مشاوره، توسعه و پرورش، جهت دادن و القاء.

۹- برنامه آموزشي تربیت بدني

يك برنامه همه جانبه، شامل اصول و مباني علمي و عملي است و به شکلي برنامه ريزي مي شود که از نظر آموزش و پرورش در رشد و پرورش کودکان رسا و موثر باشد.

مقدمه

تدریس (TEACHING) ترکیبی از علم و هنر است. علم یا دانش تدریس را مي توان با مطالعه اصول یادگیری، مدل ها و روش های آموزش، آشنایی با استراتژی ها و فنون تدریس و سایر یافته های آموزشی به دست آورد. اما هنر تدریس يك مهارت عاطفي، اجتماعي و اخلاقي است که ارتباط زیادی با ویژگی های فردي یا شخصي معلم دارد. هنر تدریس فقط از طريق مطالعه کتب و منابع علمي حاصل نمي شود، بلکه به علائق شخصي معلم، حساسیت شغلي و بازبینی مستمر (خود ارزیابی) از نتایج کار خود بستگی دارد.

تدریس، فرايندي است که در آن معلم واسطه یادگیری مي شود، بنابراین حضور مستقیم معلم در کلاس تربیت بدني و تعامل با دانش آموز ضروري است. چون برخلاف بسياري از فعالیت های آموزشی در مدرسه،

یادگیری با عمل و تمرین، تعامل نزدیک عاطفی - اجتماعی و ارائه بازخوردهای مستمر آموزشی برای اصلاح حرکات تمرین در کلاس تربیت بدنی حیاتی است، علاوه بر آن، منابع آموزشی زیادی در دسترس دانش آموز قرار ندارند تا مهارت های آموخته شده را تکرار یا مرور کند. با توجه به اهمیت کار معلم تربیت بدنی در زنگ ورزش در این مقاله سعی بر آن است که به ذکر یکسری از موارد مثل هنر تدریس- روشهای تدریس - انتخاب شیوه تدریس و یکسری اصول جهت کار مربیان تربیت بدنی بصورت پیشنهادی با استفاده از تحقیقات مجله ای و پایان نامه ها ذکر شود.

۱- هنر تدریس

مواد و موضوع اصلی درس تربیت بدنی (محتوای آموزشی) به گونه ای است که نمی توان از روش های آموزشی و تدریس متداول در سایر کلاس های درسی استفاده نمود. این موضوع خلاقیت و هنرمندی معلم تربیت بدنی را مهم تر می سازد که چگونه باید محتوای برنامه خود را با نیازهای متنوع و متغیر دانش آموزان، امکانات آموزشی مدرسه و به ویژه در يك فضای کاملاً آزاد و بار هماهنگ سازد. دانش آموزانی که از میز و نیمکت جدا شده اند و اکنون می خواهند در این فضای باز مهارت های ورزشی را یادگیرند، تفریح کنند و لذت ببرند، رقابت و مسابقه دهند، و هم از کلاس راضی و خشنود گردند، برآوردن این خواسته های متنوع در کلاس، هنر تدریس معلم تربیت بدنی را آشکار می سازد. به ویژه این که دانش آموزان فکر می کنند که در کلاس تربیت بدنی باید حداقل نظم و حداکثر آزادی برخوردار شوند، هر لحظه که خواستند بازی و آموزش را ترک کنند یا می توانند هر نوع رفتار غیر آموزشی را به نمایش بگذارند.

هنر تدریس هر معلم از سه جزء شخصیت فردی، شهود یا اشراق و خود باز بینی تشکیل شده است. از نظر شخصیتی معلم باید بتواند علاقه و صداقت خود را به دانش آموز نشان دهد و به رشد حرکتی و ورزشی او حساس باشد. از نظر رفتاری، برقراری ارتباط درست، درک احساس و اندیشه های دانش آموز در دسترس بودن معلم برای دانش آموز، جدیت و اشتیاق در تدریس توسط معلم ضروری است. رفتار درست معلم موجب افزایش اعتبار می شود و اعتبار او مانند پولی است که در بانک ذخیره می شود. شهود یا اشراق، توانایی پیش بینی موارد و اتفاقاتی است که ممکن است در طول تدریس و مدیریت کلاس به وجود آید. این توانایی يك حس درونی و دور اندیشی است که معلم می تواند با استفاده از نشانه های اولیه ای که در ابتدای کلاس ظاهر می شود، با استفاده از تجارب گذشته، انعطاف پذیری و دقت و خلاقیت به آن دست یابد. معلمی که از نظر روانی خود را با برخی از اختلالات یا بی نظمی های احتمالی آماده می سازد یا از طریق حدس زدن و سوال کردن از خود درباره جو کلاس می تواند آمادگی قبلی خود را افزایش دهد.

۲- تعیین و طبقه بندی اهداف تدریس

اهداف کلی و اختصاصی تربیت بدنی در سه حیطه شناختی (دانش و اطلاعاتی)، عاطفی (نگرشی) و روانی - حرکت آمادگی جسمانی و مهارتی) مشخص شده است. معلم تربیت بدنی باید با توجه به شرایط آموزشی مدرسه و دانش آموزان از طرح درس های سالانه یا فصلی و روزانه، اهداف کلی و اختصاصی را به اهداف جزئی یا رفتاری (OBJECTIVE) تبدیل نماید.

مثلاً در حیطه شناختی، وقتی معلم برای موضوع کنترل وزن و تغذیه طرح درس می نویسد:

۱- دانش آموز باید غذاهای پرچرب را نام ببرد؛

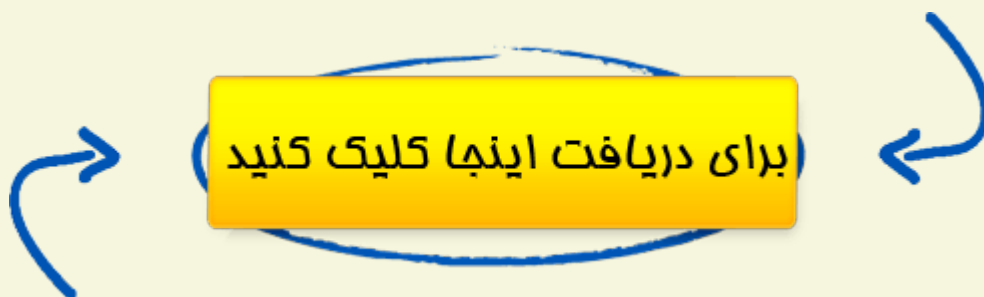
۲- دانش آموز تجربه افزایش وزن خود را در چند سال اخیر بیان کند؛

۳- دانش آموز قبل و بعد از شرکت در يك دوره تمرینی، تغییرات وزن خود را نشان می دهد.

در حیطه روانی - حرکتی (مهارتی) و برای تدریس پاس پنجه والیبال می توان از هدفهای رفتاری زیر استفاده کرد.

۱- از ۱۰ پاس پنجه با دیوار، حداقل ۶ پاس به درستی اجرا شود؛

۲- دانش آموز از ۱۰ سرویس دریافتی ، ۷ سرویس را با پاس پنجه از تور عبور دهد. هر هدف اصلی در تدریس را می توان به چند هدف جزئی تقسیم کرد. مثلا برای آموزش تاکتیک های حمله می توان تدریس هر تاکتیک از ساده به پیچیده را به عنوان یک هدف جزئی و رفتاری در نظر گرفت.



مقالات مرتبط

- [دانلود مقاله لوئیس مامفورد Lewis Mumford متولد ۱۸۹۵](#)
- [دانلود مقاله ادبیات کودکان و نوجوانان](#)
- [دانلود مقاله لزوم اندازه گیری هوش هیجانی و دلالت های ارتقاء تحصیلی خود به خود](#)

از این سایت ها نیز دیدن نمایید

- [ترنس لاین ، مرجع مقالات تخصصی فارسی ، ایران](#)
- [گت بیبر ، منبع مقالات انگلیسی و فارسی](#)
- [دانش رسان ، بیش از 1.5 میلیون مقاله فارسی](#)