

دانلود مقاله راهکارهای معماری در طراحی فضای کودک با رویکرد ارتقاء خلاقیت

جهت مشاهده [دانلود مقاله راهکارهای معماری در طراحی فضای کودک با رویکرد ارتقاء خلاقیت](#) به پایین همین

صفحه مراجعه نمایید

تعداد صفحات : 9 صفحه

برای دریافت اینجا کلیک کنید

فرمت WORD قابل ویرایش



چکیده

محققان اعتقاد دارند همه انسان ها در کودکی استعداد خلاق دارند. اما نبودن محیط مناسب، بی توجهی و تقویت نکردن این توانایی، مانع ظهور آن می گردد. هدف از پژوهش حاضر، تدبیر ایده های طراحی در فضاهای مخصوص کودکان با رویکرد ارتقاء خلاقیت آنان است. در این مقاله با به کارگیری پرسشنامه رابطه و میران تأثیر خلاقیت کودکان با فضاهای بازی متنوع و انعطاف پذیر و طبیعت و فضای سبز مورد بررسی قرار گرفته است. تحلیل داده ها بر اساس آمار توصیفی-استنباطی است. یافته های پژوهش نشان می دهد، طراحی فضاهای بازی متنوع و انعطاف پذیر و طراحی طبیعت و فضای سبز بر خلاقیت تأثیری مثبت و معنادار دارد. همچنین برخی عوامل مؤثر در رشد خلاقیت کودک، تأثیر عوامل محیطی؛ از جمله شکل و وسعت فضاها، استفاده از آثار کودکان، تحریک کنندگی عناصر طبیعی و انعطاف پذیری عملکردها با توجه به پژوهشهای گذشته مورد بررسی قرار گرفته است. نتایج تحقیق، شامل ایده های معمارانه ای برای طراحی فضاهای کودک در جهت ارتقاء خلاقیت کودکان است؛ از جمله: ایجاد فضای پویا و تغییرپذیری در اجزای آن، به کار گیری طبیعت، تداخل فضاهای باز و بسته، تنوع پذیری وغیره.

واژگان کلیدی: خلاقیت، فضای کودک، معماری، فضای بازی انعطاف پذیر، طبیعت

مقدمه

آغاز پرورش بسیاری از توانایی های انسان در دوران کودکی است، آغاز پرورش قدرت تخیل و خلاقیت نیز در دوره کودکی شکل می گیرد. از نظر فروید، منبع خلاقیت را باید در تجربیات دوره کودکی فرد یافت (شریعتمداری، ۴۱۰: ۱۳۴۴). از این رو لازم است تا در مراحل آغازین رشد کودک، پرورش خلاقیت او مورد توجه قرار گیرد. پژوهشگران در سالهای اخیر، از میان عوامل متعدد تأثیرگذار در رشد خلاقیت کودک، شیوه های آموزشی، جنبه های عاطفی-شناختی کودکان و نیز مسایل تربیتی را مورد بررسی قرار داده اند، اما تأثیر کیفیت فضای معماری در پرورش خلاقیت کمتر مورد توجه قرار گرفته است. طراحی فضاهای ویژه کودکان از آن

جهت اهمیت دارد که در سنین ۴ تا ۷ سالگی تخیل کودک جنبه عملی پیدا می کند (ریاحی، ۱۳۷۰: ۵۴). ادبیات تحقیق نشان می دهد کنجاوی، بازی و خیال پردازی کودکان در ارتقای خلاقیت آنان مؤثر است. براساس پژوهش ها، خلاقیت کودکان به قدرت خیال پردازی آنان بستگی دارد و بهترین زمان پیشرفت برای خلاقیت و تخیل در سنین ۲ تا ۱۰ سالگی است (کریپنر، ۱۹۹۹: ۵۹۷-۶۰۶). تحقیق در ارتباط میان بازی و شوخی و انگیزش خلاقیت در کودکان پیش دبستانی نشان می دهد انگیزش خلاقیت در آنها با میزان بازی آنان رابطه مستقیم دارد، زیرا تحرک در سن پیش از دبستان، اولین راه فعالیت، بیان، یادگیری و پیشرفت است (بالک، ۲۵۵-۳۶۰) و (ترولس، امات سوکا و زاچ بولا، ۱۹۷۷: ۵۳۵-۵۴۳). بازی چندین عملکرد دارد و علاوه بر تقویت مهارت های کودک، به خیال پردازی او کمک می کند (الکساندر، ۱۹۷۷: ۳۶۸). محققان تأثیر کار گروهی را بر رشد فرایند خلاقیت بررسی کردند و به این نتیجه رسیدند که خلاقیت افراد در همکاری با یکدیگر به دلیل تأثیر متقابل ایده ها بر هم، شکوفا می شود (پایولوس، ۲۰۰۰: ۲۳۷-۲۶۲) و (مامیکینا، کندی و ادموندس، ۱۹۹۹: ۹۶-۲۰۰۲). تحقیقات دیگر نیز نشان می دهند کنجاوی فرد در فرایند خلاقیت مؤثر است و افراد خلاق معمولاً کنجاوند (آرنون، ۲۰۰۳) و (تمدوگون، ۱۳۹-۱۵۱) (۲۰۰۶: ۱۳۹-۱۵۱).

روش پژوهش

روش این پژوهش کتابخانه ای و میدانی می باشد. پس از جستجو در منابع اصلی و فرعی، اطلاعات گردآوری شده با روش توصیفی- تحلیلی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفت. اطلاعات مورد نیاز به شیوه کتابخانه ای، به شکل فیش برداری گردآوری شد. سپس با طراحی پرسشنامه با توجه به مطالعات کتابخانه ای و بر اساس هدف پژوهش تأثیر طراحی فضاهای متنوع و انعطاف پذیر بازی بر ارتقاء خلاقیت کودکان مورد بررسی قرار گرفت. در نهایت راهکارهای مؤثر معماری در این زمینه ارائه داده شد. جامعه آماری در این تحقیق کودکان بی سرپرست ۵-۱۴ سال ساکن در مراکز نگهداری کودکان بی سرپرست در شهر ایلام میباشد.

به منظور پاسخ به سؤالات پژوهشی بایستی فرضیه های آماری مرتبط با آنها را آزمون نمود، به این منظور داده های جمع آوری شده در جامعه آماری با استفاده از نرم افزار SPSS مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. برای آزمون فرضیه های آماری متناسب با سؤالات و نوع داده های گردآوری شده از آزمون آماری ناپارامتری خی دو استفاده شده است. روش آمارگیری در این پژوهش روش آماری توصیفی و تحلیلی خواهد بود و از نرم افزار Excel، spss استفاده میشود.

مفهوم خلاقیت و روند تفکر خلاق

نگاهی به منابع معتبر مربوط به خلاقیت، نوآوری و تفکر خلاق نشان میدهد که ریشه این اصطلاح در نوع و روش فکری انسان نهفته است. در حقیقت فرد خلاق کسی است که از ذهن جستجوگر و آفریننده برخوردار باشد. درباره مفهوم خلاقیت تعاریف متعدد و گاه متضادی ارائه شده است ولی در مورد زیر یک اتفاق نظر کلی مشاهده شده است: «خلاقیت توانایی فرد برای تولید ایده ها، نظریه ها، بینشها یا اشیاء جدید و بدیع و بازسازی مجدد در علوم و سایر زمینه ها است که توسط متخصصان، اصیل و از نظر علمی، زیباشناسی، تکنولوژی، اجتماعی یا ارزش تلقی گردد»

برای دریافت اینجا کلیک کنید

مقالات مرتبط

- [دانلود مقاله مرتبه اخلاق در آموزش معماری \(تفاوت تربیت معمار در گذشته و آموزش معماری در حال از نظر ایستاد استان مازندران](#)
- [دانلود مقاله بررسی بالکن های فضاهای مسکونی بر اساس مولفه های زیباشناختی، عملکرد و کاربرد در نماهای شهری نمونه موردی: ساختمان های مسکونی منطقه سعادت آباد](#)
- [دانلود مقاله تحلیل و مقایسه تطبیقی هندسه در آثار معماری تادائوآندو، زاها حدید و سانتاگوکالاتراوا](#)

از این سایت ها نیز دیدن نمایید

- [ترینس لاین ، مرجع مقالات تخصصی فارسی ایران](#)
- [گت پیپر ، منبع مقالات انگلیسی و فارسی](#)
- [دانش رسان ، بیش از 1.5 میلیون مقاله فارسی](#)