

دانلود مقاله بررسی تزیینات در خانه بروجردی ها

جهت مشاهده [دانلود مقاله بررسی تزیینات در خانه بروجردی ها](#) به پایین همین صفحه مراجعه نمایید
تعداد صفحات : 18 صفحه



چکیده

پژوهش های زیادی در درباره خانه بروجردی ها انجام گرفته است و بیشتر آنها در مورد ساختار فضایی و ویژگی های کالبدی آن به جستجو پرداخته اند. در این میان پژوهش هایی درباره تزیینات و موارد استفاده آن در خانه بروجردی ها از نظر دور مانده است و خالی از لطف نیست که نوع تزیینات در این خانه بررسی شود زیرا می توان گفت که یکی از بهترین نمونه های معماری در دوره قاجار می باشد.

در نوشتار حاضر سعی بر آن شده است که با شناخت تزیینات به کار برده شده در جای جای خانه ، نوع و سبک آن و چگونگی وارد شدن این نوع آرایه و تزیین به معماری خانه های ایرانی بررسی شود و تحلیلی بر دلیل ورود این نوع تزیینات به سبک معماری قاجار انجام گیرد. و نتیجه به دست آمده این را نشان می دهد که در معماری قاجار ورود سبک اروپایی به ایرانی به بنا ها نوعی تنوع و پرکاری تزیینات بخشیده است و نقش و نگار ها نه تنها آشفته نیستند بلکه به خوبی با معماری ایرانی تلفیق شده و هماهنگی خاصی را با یکدیگر دارند.

در این مقاله اطلاعات موجود به روش مطالعات کتابخانه ای و همچنین روش میدانی به دست آمده و پس از تجزیه و تحلیل در متن آورده شده است.

واژه های کلیدی: دوره قاجار، خانه بروجردی ها، تزیینات، نقاشی، گچ بری.

۱

۱- مقدمه

خانه ای که پس از حدود ۱۵۰ سال استوار و پابرجاست و زیبایی های خود را آن چنان حفظ کرده که در گذر زمان چیزی از ابهت و چشم نوازی اش کاسته نشده! خانه تاریخی بروجردی ها که در محله قدیمی سلطان امیراحمد کاشان قرار دارد، نمونه ای زیبایی از خانه های مسکونی دوره قاجار است که در سال ۱۲۸۰ هجری قمری توسط یکی از بازرگانان معروف کاشان، حاج سیدحسین نطنزی ساخته شده و برخی از تزیینات بدنه داخلی هشتی ورودی آن در سال ۱۲۹۵ هجری قمری به انجام رسیده است. خانه بروجردی ها متناسب با

خصوصیات اقلیمی و شرایط آب و هوایی منطقه کویری کاشان طراحی و ساخته شده، به گونه ای که در گرمای شدید تابستان هوای خنک و بسیار مطبوعی از طریق بادگیرهای واقع در بالای پشت بام به صورت طبیعی و دائمی به زیرزمین ها سرازیر شده و در آنها جریان می یابد. خانه بروجردی ها به طور کلی شامل دو بخش بیرونی و اندرونی است که سر در اصلی و هشتی ورودی بین این دو بخش مشترک است. مراودات تجاری مالک(حاج سید جعفر نطنزی) با بازرگانان بروجرد، وجه تسمیه خانه است. قدمت خانه بروجردی ها ۱۲۹۲ ه.ق(مدرج در کتیبه چهار طرف تالار) و اتمام بنا ۱۳۱۰ ه.ق است

نقشه (۱) موقعیت بنا در مقیاس شهری

۲

تصویر (۱) نمایی از بالا به سمت شمال خانه بروجردی ها

تصویر (۲) ورودی خانه بروجردی ها

۳

۲- بررسی ویژگی های معماری بنا

متناسب با شرایط اقلیمی و آب و هوایی منطقه کویری است. مساحت ۱۷۰۰ متر مربع -زیر بنا ۱۰۰۰ متر مربع جلouxان در فضای هشتی که دارای ۶ سکو برای انتظار مراجعین(تصویر.۳) دو طبقه و حتی در اصلی)، در غرب(مخصوص مراسم مذهبی و غیره)، درجنوب(برای خواص).

تصویر(۳) سکوی های ورودی خانه بروجردی ها تصویر(۴) ایوان ها در خانه بروجردی ها

نقشه(۲) برش طولی از خانه بروجردی ها

نقشه (۳) طبقه اول و همکف خانه بروجردی ها

۳- تقسیمات خانه بروجردی ها به دو بخش

۴

بیرونی: بخش شمالی، بخش جنوبی(تابستانی)، بادگیرها.

جدول (۱) فضاهای قسمت بیرونی

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

هشتی راهرو و دهلیز حیاط بخش اصلی و مهتابی و آفتابگیر سرداب زیر زمین آشپزخانه و انبار ها مرکزی تابستانی بنا زمستانی

ماخذ: نگارندگان

اندرونی:

جدول (۲) فضاهای قسمت درونی

۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

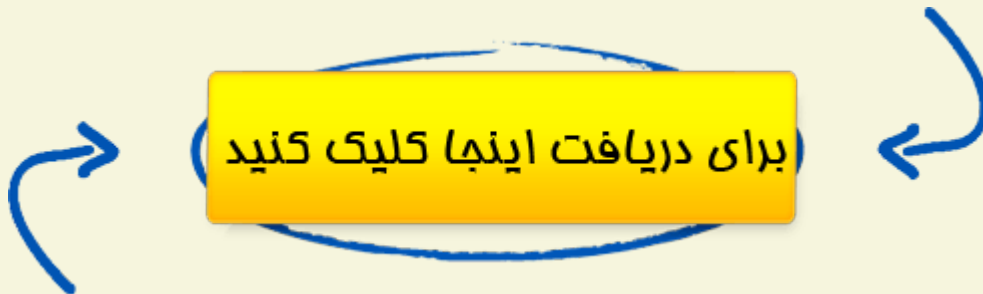
۹ اتاق حیاط خلوت اتاق پنج دری ساده صندوق خانه یک سرداب بزرگ تالار پذیرایی

نقشه (۴) جدا سازی قسمت اندرونی در طبقه همکف تصویر((۸ سه بعدی خانه بروجردی ها

نقشه (۵) پلان زیر زمین و همکف و اول

۵

تصویر((۵) بخش جنوبی خانه تصویر((۶) بخش شمالی خانه تصویر((۷) بادگیر های خانه



مقالات مرتبط

- [دانلود مقاله بررسی نقش نمادین اعداد در معماری معاصر ایران](#)
- [دانلود مقاله بررسی پیاده روشهری و حقوق شهروندی نمونه موردی خیابان معلم مشهد](#)
- [دانلود مقاله بررسی تأثیر محیط در ارتقاء حس امنیت و نقش آن در طراحی شهری](#)

از این سایت ها نیز دیدن نمایید

- [ترنس لاین ، مرجع مقالات تخصصی فارسی ، ایران](#)
- [گت بیبر ، منبع مقالات انگلیسی و فارسی](#)
- [دانش رسان ، بیش از 1.5 میلیون مقاله فارسی](#)